



Presenta

VISITES GUIADES DIÛRNES AL CEMENTIRI DE PALMA

(Itinerari informatiu i dramatitzat per les curiositats
del cementeri de Palma de Mallorca)



ÍNDEX

Cementeri	3
Sinopsi	4
Objectius	5
La visita	6
Fitxa tècnica i artística	8
Teatritx + currículums.....	9



Cementerio Municipal de Palma

Ajuntament de Palma



CEMENTERI

Un cementiri o cementeri és el lloc on reposen els morts. Segons la cultura del lloc, els cossos es poden deixar en un sarcòfag o simplement es poden envoltar en tela o greix animal. Després poden ser enterrats sota terra, posats en una farcell o un altre tipus de sepultura, com ara taüts.

La paraula cementiri ve del grec *koimetérion*, que significa dormidor, ja que segons la creença cristiana, al cementiri s'hi anava a dormir fins al moment de la resurrecció.

Usualment, els cementiris són comunitaris, és a dir, en un lloc hi ha una tomba de molts membres d'una comunitat, sense per això ser tombes col·lectives, car cada difunt té el seu propi espai determinat, i per decisió familiar poden enterrar un altre familiar al mateix lloc. En la tradició catòlica, se sol parlar de camps sants.

La majoria dels cementiris es destinen a cadàvers humans, però també hi ha cementeris d'animals per a enterrar els animals de companyia morts.



SINOPSI

Un passeig per la majestuositat d'un cementiri que respira vida, art i pau. Teatritx ens acompanyarà per aquesta visita guiada on descobrirem la història del cementiri que va molt lligada a ciutat.

Cada racó ens brindarà l'oportunitat de gaudir de la bellesa física i espiritual que s'amaga dins les pedres del cementiri de son Tril·lo.

Els usos funeraris són un atribut que es dispensa als vius i no als morts. Recordarem, doncs, alguns dels personatges més il·lustres que són enterrats en aquest espai que ens farà viatjar al lloc més sublim de l'ànima humana.

Benvinguts al parc de Son Tril·lo!!! Benvinguts a la vida!!!



OBJECTIUS

- Donar a conèixer el cementiri a la població en general.
- Donar a conèixer els escultors i arquitectes d'aquest espai sublim.
- Ensenyar els personatges més il·lustres que hi ha enterrats al cementiri i on.
- Introduir al públic general dins el llenguatge poètic de les alegories i les metàfores.
- Fer que el públic arribi a unes conclusions amb un aprenentatge significatiu.
- Incrementar la curiositat i l'estima cap a les arts escèniques.
- Mostrar el potencial ambiental i de diversitat natural de l'espai, així com jardins i arbres.
- Extreure tots els tresors culturals del cementiri.
- Integrar el parc de Son Trillo (Cementiri) a continuació del parc de la riera.



LA VISITA

Benvinguts al parc de son Tril·lo.

Per començar podrem gaudir de l'entrada monumental d'aquest cementiri i petit refugi per als dies de pluja. També coneixerem la història de son Tril·lo i com va ser la gènesi del cementeri.

Presentarem el mausoleu dels militars italians i el panteó d'aviació que reben al visitant.

Pujarem a la terrassa pel sector 1 per veure una panoràmica de tot el «campo santo» i xerrarem de totes les ampliacions de l'espai i a què i qui corresponen.

Tornarem a baixar pel sector 3 i descobrirem la tomba d'en March i recordarem a Francesc de Borja Moll, enterrat al sector 4.

Passarem sota un arc de ferro (Portal cuadro buit) al ampliar el cementiri del sector tres van haver de girar dues capelletes i van fer aquest arc per simbolitzar el traspàs cap a millor vida. Aquests terrenys foren donats per en March. Passarem per les fosses comunes (sector 4 amb Jean Batten), també l'ossari «cruz de hoyos» i prop de la tomba de Joan Alcover de qui llegirem un poema.

Ja al sector 2 o cementiri vell aturarem al jardí per recordar les víctimes del revellí i a J.M. Llompart enterrat molt a prop.

Pujarem a la plaça del Beat Ramon Llull i explicarem al costat del sepulcre d'Emili Darder, els fets de la guerra civil i llegirem la darrera carta que aquest batle escrigué a la seva dona. Ens acostarem al cap de cantó per veure on afusellaven als republicans i interpretarem un fragment del llibre «Jeroni Alomar Poquet» de Nicolau Pons i Llinàs.

Baixarem després a les catacumbes on és adient llegir alguns dels epitafis que més ens agraden i que honoren als morts des del punt de vista dels vius.

En sortir ens trobem de cara amb un ficus centenari i que ens permet xerrar dels arbres i jardins del cementiri.

En aquest sector hi ha les escultures més meravelloses del cementiri i gaudirem entre d'altres de l'àngel negre de la fama a la tomba d'en Uetam un cantant molt il·lustre.

Per acabar podrem conèixer l'oratori que presideix aquest sector i els visitants podran fer una volta pel sector 1 per gaudir de la infinitat de racons que ens brinda.

Un passeig per la història de Palma i els seus morts que ens durà a racons que desconeixíem de la nostra ànima.

FITXA TÈCNICA i ARTÍSTICA

Guió i direcció i interpretació: Enric Garcia i Josuè Guasch

Atrezzo i vestuari: M. Elena Ramis Llabrés

Producció: Teatritx

Durada: 120 minuts

Textos: Carlos Garrido, Joan Alcover, J.M. Llompart, Emili Darder... entre d'altres.

Promotors: Empresa funerària municipal

Idiomes: Mescla de català i castellà

Contacte: Josuè Guasch, telèfon 625111980. Mail teatritx@gmail.com
(Teatritx amb tx final)

Preu: 8€ general. 7€ especial (Menors, majors de 60 anys, famílies i grups de 10 o més persones)

Agraïments: Carlos Martínez de Tejada, Margarita Perelló, Miquel Gomila, Carlos Garrido, Catalina Simó, Família March, Dolça Guasch i Ajuntament de Palma de Mallorca.

Link per comprar entrades: <https://entradas.uepmallorca.app/events/visites-guiades-diurnes-al-cementiri-de-palma>



CURRÍCULUMS

Enric Garcia

Enric Garcia comença com a actor aficionat a la companyia Nostra Terra l'any 1982, es forma a l'escola de teatre Xesc Forteza i fa diferents cursos de dramaturgia, veu, interpretació, cos etc... amb professors com: Pere Peyró, sanchis Sinisterra, Isaac Haim, Marcos Portnoi, Conrat Siedritch.

Ha treballat com a actor a obres com ; Mort de Dama, Desbarats, Faust, Fi de partida, Falstaf, Vania, Hamlet Party, Don Juan Tenorio, Ca Nostra, Los Fantastikcs, El pastor mentider etc... Amb directors com: Pere Noguera, Pere Peyró, Conrat Siedritch, Gabor Tompa. Pep Ramón Cerdà, Josue Guash

Director i actor de doblatge i a IB3 televisió a treballat a series com: Vallterra, Laberint de passions, Llagrima de sang, Mossen Capellà.

Josué Guasch

Llicenciat en art dramàtic al institut del teatre de Barcelona.

Gerent del Teatre de l'Eixample/Guasch teatre del 2000 al 2002.

Programador del teatro en família del Trui Teatre.

Ha estat president d'ADEBAE i tresorer d'Illescena.

Ha col·laborat amb companyies com la Fornal, Circ Bover, Pasodos...

Director de més de 20 obres de teatre, entre elles: "Ningun torero sin cornada", "Pim pam pum", "La Caputxeta vermella", «Frashka»...

Com actor ha format part de les companyies: J.M. Flotats, Els Joglars, Maleïts, Teatre de l'ocàs, Dueso-Puigcorbé-Planella, El Repartidor...i de pel·lícules com: "Tras el cristal", "Yo, el vaquilla"...

És el Pallasso Sabatot. El seu espectacle "Ni més ni Manco" és el més contractat dins del circuit CAEM del 2010.

Autor d'un grapat d'obres de teatre que han girat per tota Espanya: "Ningun torero sin cornada", "www. La historia del cine. no es", "Pim pam pum"... i de la majoria d'infantils del Guasch teatre, punt de referència europeu d'aquest tipus de teatre.

Professor d'interpretació, expressió corporal i clown.

Dissenyador de llums del premi nacional de dansa Flora Albaicín i d'infinitat d'obres com: "La Casa de Bernarda Alba", "Terra baixa"...

Guanyador del premi de recerca 2007 que atorga el institut del teatre de Barcelona i finalista dels premis escènica 2011 a la millor dramaturgia i a millor espectacle infantil amb "La Caputxeta Vermella".

Finalista a la millor direcció del festival s'illot amb «El Llibre de la selva».

Educador social amb l'ONG veïns sense fronteres projecte «El meu país Burundi».

Actualment és Director de la companyia Teatritx.

TEATRITX

Josué Guasch Carbonell

M. Elena Ramis Llabrés

Teatritx està format per professionals amb una llarga trajectòria dins les arts escèniques provinents de diverses companyies. Al 2024

Teatritx va complir 15 anys de vida.

En aquests 15 anys han conquerit al públic mallorquí i als i les programadores de tota Mallorca, arribant a fer més de 150 actuacions l'any dins la nostra illa, amb espectacles de tot tipus: teatre per adults, teatre infantil, cercaviles.... També són col·laboradors en programacions d'espectacles i gestió cultural a municipis i ens privats.

Al 2017 van obrir l'Espai Teatritx a Inca, on radica la seu de la companyia i on s'ha obert una Escola d'Arts Escèniques per a totes les edats i nivells. També s'hi fa una programació estable d'arts escèniques.

Josué Guasch Carbonell, llicenciat en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona, és actor, director i dramaturg.

M. Elena Ramis Llabrés, Tècnic Superior en Arts Aplicades a l'Escultura per l'Escola d'Arts i Oficis La Llotja, Barcelona, és escultora, escenògrafa i dramaturga.

Teatritx

Av. Antoni Maura 168, 07300 Inca

Mail: teatritx@gmail.com

Contacte: Josué Guasch/ M^a Elena Ramis

Telèfon: 971 25 12 44/ 625 111 980



Ajuntament
de Palma



EFM